

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
Протокол педагогического совета
№ 2 от «22» февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №133 от
«28» февраля 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые краски»**

Программа рассчитана для детей 6-9 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составители:
Каландарова Ия Викентьевна
педагог дополнительного образования
Комаристова Наталья Марсовна
педагог дополнительного образования

Сосново
2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Учебно – тематический план	6
Программа первого года обучения	6
• Учебный план	7
• Содержание	8
• Планируемые результаты.....	9
Программа второго года обучения	10
• Учебный план	10
• Содержание	11
• Планируемые результаты.....	12
Программа третьего года обучения	12
• Учебный план	12
• Содержание	13
• Планируемые результаты.....	14
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических	
условий.....	15
2.1. Календарно - учебный график	15
• Первый год обучения	15
• Второй год обучения	20
• Третьего года обучения	26
2.2. Условия реализации программы.....	32
2.3. Формы аттестации	33
2.4. Оценочные материалы	34
2.5. Методические материалы.....	35
2.6. Список литературы	37

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» относится к программам художественной направленности, разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»)

Актуальность данной программы также её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт при участии в конкурсах и выставках, в оформительской работе, декоративной работе. Предлагаемые занятия основной упор делают на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к изобразительной деятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа дополнительного образования по изобразительному искусству способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество программы дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Отличительные особенности программы является преемственность и последовательность, вытекающая из предыдущей программы «Разноцветная азбука» и подготавливает к продолжению обучения по программе следующего курса «Мир интересов человека».

Адресат программы. Программа дополнительного образования по изобразительному искусству предназначена для детей 6-9 лет, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Объем и срок освоения. Программа курса рассчитана на 3 года обучения по 144 часов в год. Периодичность занятий 2 раза в неделю. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Форма обучения. Язык преподавания: русский. Форма обучения – очная. Форма проведения занятий: аудиторная

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые краски» предусматривает обучение обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков. Учебная группа состоит из 10-15 учащихся.

Форма организации занятий: групповые занятия, в группах и индивидуально.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В основе программы:

тематический принцип планирования учебного материала;
единство воспитания и образования, обучения и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся;
сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
яркая выраженность познавательного-эстетической сущности изобразительного искусства;
принцип доступности;
система межпредметных связей (литература, музыка, природоведение, труд);
практическая направленность уроков изобразительного искусства их связь с жизнью;
соблюдение преемственности в изобразительном творчестве обучающихся;
направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционального и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы, художественных ценностей созданных человеком.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения:

на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Возможность для продолжения образования: обучающиеся, которые завершили обучение по программе «Веселые краски» могут продолжить обучение по следующей программ: «Мир интересов человека», «Живопись. Начало мастерства».

Учебный процесс в рамках одного занятия формируется со всей группой вместе с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Режим занятий. Программой предусмотрено следующее распределение учебных часов по годам обучения.

Год обучения	Учебные часы в неделю	Учебные часы в год	Количество обучающихся
1 год	4	144	15
2 год	4	144	12
3 год	4	144	10

Предложенная разбивка часов может быть изменена перед началом учебного года. Последовательность изложения отдельных тем и степень их проработки могут быть уточнены по мере их усвоения обучающимися.

Учебный план на каждом году обучения предусматривает дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных ранее, дальнейшее накопление опыта, и их совершенствование. Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 2 часа по 45 минут для

обучающихся второго и третьего года обучения. Для первого года обучения (6-7 лет) 2 часа по 30 минут. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.

Программа способствует: стимулированию познавательной деятельности обучающегося; развитию его коммуникативных навыков; созданию социокультурной среды общения; развитию творческих способностей личности обучающегося; поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; творческому использованию жизненного опыта ребёнка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: приобщение обучающихся к миру изобразительного искусства, развитие их творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей видеть богатство цветов и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие;
- знать и использовать в работе основы цветоведения.
- научить детей видеть богатство цветов и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие;
- формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать и лепить.

Развивающие:

- развивать творческую активность;
- развивать художественный вкус;
- развивать систематическое и последовательное восприятие, представлений, на основе которых формируется изображение;
- развить творческие способности и умение воспринимать произведения искусства, активности, умение воспринимать красоту окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

1.3 Учебно - тематический план

№	Тема	1 год обучения 6-7		2 год обучения 7-8		3 год обучения 8-9	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Ознакомление предметом. Повторение пройденного материала	2	4	2	2	2	-
2	Декоративное	-	12	-	-	-	-

	рисование						
3.	Рисование по представлению	-	18	-	-	-	-
4.	Рисование животных	2	20	-	-	-	-
5.	Рисование на тему		24	-	-	-	-
6.	Рисование человека	2	12	-	-	-	-
7.	Иллюстрирование	2	10	-	-	-	-
8.	Рисование с натуры	2	10	-	-	-	-
9.	Лепка		14	2	10	2	10
10.	Ознакомление с произведениями искусства	4	10	-	-	-	-
11.	Мастерская Деда Мороза	-	6	-	-	-	-
12.	Рисование простейших геометрических тел.	-	-	2	14	-	-
13.	Рисование натюрмортов из предметов домашнего обихода.	-	-	2	16	-	-
14.	Живопись: натюрморт, интерьер пейзаж.	-	-	2	60	-	-
15.	Перспектива, построение.	-	-	2	12	-	-
16.	Виды и жанры изобразительного искусства.	-	-	2	16	-	-
17.	История искусства.	-	-	-	-	2	16
18.	Живопись	-	-	-	-	2	56
19.	Декоративно – прикладное искусство	-	-	-	-	2	12
20.	Графика	-	-	-	-	2	22
21.	Рисование с натуры	-	-	-	-	2	10
22.	Анималистический жанр	-	-	-	-	2	2
	Итого	27	117	14	130	16	128

Программа первого года обучения

Цель: обучение знаниям, умениям, навыкам, необходимым для творческого самовыражения; обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области изобразительного деятельности; развитие стремления к углублению знаний.

Учебный план

	Тема	всего	Теория	Практик а	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с различными техниками рисования	12	4	8	Первичная диагностика
2	Декоративное рисование	14	2	12	Представления о художественных промыслах
3	Рисование нетрадиционными техниками рисования	6	2	4	Представления о нетрадиционных техниках рисования
4	Рисование условно- плоскостное	12	2	10	Композиционное размещение изображения на листе бумаги.
5	Изображение предметов объемной формы	20	4	16	Умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
6	Изображение пространства	22	4	18	Анализ продукта деятельности. Композиция.
7	Изображение животных	19	3	16	Умения создавать образ животного
8	Рисование человека	17	3	14	Умения создавать образ человека
9	Ознакомление с произведениями искусства	6	3	3	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
10	Лепка.	12	2	10	Анализ продукта деятельности. Форма.
11	Мастерская деда Мороза	6	-	6	Познакомить с традициями празднования Нового года
	Итого	144	27	117	

Содержание первого года обучения

Вводное занятие.

Теория: знакомство с разнообразием кистей и их свойствами, знакомство со свойствами красок (жидкая и густая краска, акварель и гуашь), знакомство с разнообразием графических материалов (карандаш, пастель, уголь и т.д.)

Практика: рисование осенних деревьев, листопада жидкими и густыми красками; рисование плоских предметов (платок, коврик, литья деревьев, бабочек); лепка плоских предметов(цветок, лист клёна).

Декоративное рисование.

Теория: знакомство с техникой росписи – хохлома, городец.

Практика: рисование орнамента, лепка и роспись орнамента, лепка и роспись дымковской игрушки.

Рисование нетрадиционными техниками рисования.

Теория: представления о нетрадиционных техниках рисования

Практика: навыки работы в различных техниках.

Условно – плоскостные.

Теория: правила построения плоскостной фигуры на листе бумаги.

Практика: рисование гриба, цветка, кустика земляники, автобуса, машины, корабля, самолета.

Изображение предметов объемной формы.

Теория: линейное построение геометрических фигур – куба, цилиндра, конуса, шара.

Практика: рисование предметов этих форм, рисование геометрического натюрморта.

Изображение пространства.

Теория: построение воздушной перспективы, элементы пейзажа.

Практика: рисование растительного покрова, деревьев, рисование воды, рисование осеннего, зимнего, летнего пейзажей, рисование пейзажа в пластилине, рисование пейзажа в графике.

Рисование животных.

Теория: знакомство с анималистическим жанром, техника поэтапного рисования животных.

Практика: рисование рыбок, лошади, белки, зайца, лисы. Иллюстрации к сказкам «жар-птица», «Конек-горбунок», «Лиса и волк», «Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне», «Заюшкина избушка», лепка и роспись животных.

Рисование человека.

Теория: техника рисования головы человека, фигуры человека, человека в движении.

Практика: рисование портрета, рисование на тему «Школьный день», лепка фигуры человека.

Знакомство с произведениями художников: Васнецов, Грабарь, Серов.

Мастерская Деда Мороза: знакомство с традициями празднования Нового года

Планируемые результаты:

Образовательные:

- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- различают основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- узнают значение слов: «Архитектура», «Живопись», «Набросок», «Декоративно-прикладное творчество», «Линия горизонта», «Перспектива», «Свет», «Тень», «Полутень», «Рефлекс», «Блик», «Теплый и холодный тон»;
- познакомятся с отдельными произведениями выдающихся художников и народных мастеров;

- умеют различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- используют их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знают основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- могут организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; в пространстве;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, человека.

Развивающие:

- активно участвуют в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- проявляют фантазию, воображение при выполнении работы;
- проявляют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развита мелкая моторика детей.

Воспитательные:

- проявляют уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимают особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанно стремятся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Программа второго года обучения.

Цель программы: формирование нравственно эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни искусство.

Учебный план

	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала	4	2	2	Первичная диагностика
2	Рисование простейших геометрических тел.	16	2	14	Анализ продукта деятельности. Форма.

					Алгоритм построения.
3	Рисование натюрмортов из предметов домашнего обихода.	18	2	16	Анализ продукта деятельности. Форма. Алгоритм построения.
4	Живопись: натюрморт, интерьер пейзаж.	62	2	60	Композиционное размещение. Форма. Цвет.
5	Перспектива, построение.	14	2	12	Анализ продукта деятельности. Законы построения перспективы.
6	Виды и жанры изобразительного искусства.	18	2	16	Сведения о технике живописи маслом. Виды и жанры изобразительного искусства
7	Лепка	12	2	10	Анализ продукта деятельности. Форма.
	Итого	144	14	130	

Содержание второго года обучения

Вводное занятие.

Теория: вводное занятие, повторение вопросов теории, знакомство с тематикой занятий.

Практика: наброски, рисунки.

Рисование простейших геометрических тел.

Теория: фигуры на плоскости, тоновое решение предметов, тон, полутон, правила постановки натюрморта, композиции.

Практика: рисование рамки, каркаса куба, шестигранника, цилиндра, шара.

Рисование натюрмортов из предметов домашнего обихода.

Теория: знакомство с бытовым натюрмортом, вопросами краеведения, геральдики.

Практика: Рисование ваз, капителей, стула с драпировкой, составление и рисование натюрморта из предметов домашнего обихода, рисование сложного натюрморта.

Живопись: натюрморт, интерьер, пейзаж.

Теория: Теплые, холодные цвета, и их сочетание, ахроматичные и хроматичные цвета, линейная перспектива в замкнутом пространстве, техника построения предметов в замкнутом пространстве с одной и двумя точками схода.

Практика: наброски в акварели и гуаши, упражнения по композиции, натюрморты с разнообразными по материалам и формам предметами, составление дизайна комнаты.

Перспектива, построение.

Теория: схема плоскости и линий, правила изображения параллельных линий, удаляющихся горизонтальных линий, деление прямых линий и плоскостей, перспектива окружностей, определение высоты предметов в перспективе, перспектива улиц и дорог.

Практика: метод визирования при рисовании с натуры, рисование улиц и дорог со спуском и поворотом, проведение параллельных линий при нахождении точек схода за пределами картинной плоскости.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Теория: сведения о технике живописи маслом.

Практика: рисование маслом натюрмортов и пейзажей.

Лепка.

Теория: знания о лепки растительного орнамента, натюрморта в рельефе, лепки человека.

Практика: лепка с натуры, лепка растительного орнамента, натюрморта в рельефе, лепка человеческой головы.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- овладели умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- различают основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знают значение слов: «Линейное построение рисунка», «Конструкции и пропорции», «Основные изобразительные средства», «Композиция», «Линейные перспективы», «Воздушная перспектива», «Виды и жанры изобразительного искусства», «Материалы изобразительного искусства», «Виды и способы лепки»;
- знают отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- знают основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; значение тёплых и холодных тонов;
- могут организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- выполняют рисунки простейших геометрических форм;
- изображают натюрморт из предметов домашнего обихода;
- знают виды и жанры изобразительного искусства;
- пользуются простейшими приёмами лепки;
- участвуют в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- проявляют навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализируют произведения искусства.

Развивающие:

- развита фантазия, воображение, зрительное восприятие;
- Расширен словарь ребёнка специальными понятиями: цвет, светлый оттенок, тёмный оттенок, смешение цвета, композиции, линия горизонта, блик, далеко, близко.

Воспитательные:

- проявляют уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимают значение культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированы эстетические чувства, наблюдательность и фантазии;
- сформированы потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- проявляют осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Программа третьего года обучения.

Цель программы: Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности; развитие образного мышления и творческой активности обучающихся; воспитание эстетического вкуса, творческой индивидуальности.

Учебный план

	Тема	всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Повторение и закрепление пройденного материала.	2	2	-	Первичная диагностика
2	История искусства.	18	2	16	Владение навыками анализа произведений искусства.
3	Лепка	12	2	10	Анализ продукта деятельности. Форма. Объем.
4	Живопись	58	2	56	Анализ продукта деятельности. Композиция.
5	Декоративно – прикладное искусство	14	2	12	Проверка уровня сформированности навыка.
6	Графика	24	2	22	Анализ продукта деятельности. Линия. Пятно. Тон.
7	Рисование с натуры	12	2	10	Анализ процесса и продукта деятельности.
8	Анималистический жанр	4	2	2	Анализ продукта деятельности. Построение фигур животных.
	Итого	144	16	128	

Содержание третьего года обучения.

Вводное занятие.

Краткий обзор курса обучения.

История искусств.

Теория: знакомство с образами культуры древней Греции (архитектура, архитектурные ансамбли Франции и Италии), Японии (живопись, керамика, архитектура), России (декоративно-прикладное искусство и его история).

Знакомство с музеями мира. Знакомство с репродукциями художников разных эпох.

Практика: копирование известных произведений искусства.

Лепка

Теория: форма и объем предмета.

Практика: лепка предметов быта с натуры, фруктов и овощей; лепка групповой скульптуры; лепка символики.

Живопись.

Теория: знакомство с центрами декоративно-прикладного искусства Жостово, Гжель, различие технологий, использование форм декоративно-прикладного искусства как декора в жилище и одежде.

Практика: составление эскизов и роспись по дереву, по стеклу; декорирование предметов быта; выполнение эскизов народной одежды, кукольный антураж.

Графика.

Теория: правила использования штрихов, линий, пятен, тонов, и полутонов; знакомство с гравюрой; знакомство с техникой монотипии, знакомство с видами шрифта.

Практика: выполнение пейзажа в графике, выполнение натюрморта в графике, портрет в графике, выполнение эскиза афиши.

Рисование с натуры.

Теория: схемы построения пейзажа и натюрморта, колорит в пейзаже и натюрморте, знакомство с репродукциями Васильева, Айвазовского и т.д.

Практика: рисование с натуры пейзажа, натюрморта, неба, воды.

Анималистический жанр.

Теория: знакомство с правилами построения фигур животных, пропорциями в движении и статике.

Практика: рисование фигур животных в среде и без нее.

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные:

- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладели умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- узнали значение слов: «графика», «изобразительный язык графики», «декоративно-прикладное искусство», «виды декоративно-прикладного искусства», «композиция узора».
- знают особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- умеют организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передают в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составляют композиции с учётом замысла;
- пользуются приёмами лепки.
- работают в техниках «графики», понятия «образа художественной культуры» и «тематическая композиция».
- усвоили основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; в пространстве;
- участвуют в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрели навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научились анализировать произведения искусства;

- приобрели первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, человека;
- приобрели навыки работы с художественными графическими материалами и их свойствами: карандаш, перо, ручка, тушь, восковые мелки, пастель, уголь, сепия и приемы работы с ними;
- приобрели навыки работы на выполнение линий разного характера;
- приобрели навыки работы с изобразительным языком графики: линия, штрих, пятно, точка, свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка, монотипия;
- приобрели навыки работы с творческими композициями с применением приемов монотипии, гравюры, прикладной графики (шрифт).

Развивающие:

- сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированы эстетические потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- проявляют умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры; формировать умение работать с литературой...

Воспитательные:

- проявляют уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимают особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- проявляют осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Раздел №2

Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Годовой календарный график, Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-28.12 17 недель
Второе полугодие	09.01-31.05 19 недель
Продолжительность занятия	2 по 45 минут
Окончание учебного года	31 мая

Каникулы

Зимние каникулы	28.12-08.01
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

Праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8 мая -9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **третья неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

2.2 Условия реализации программы

1. Необходимые материалы и инструменты.

Для реализации программы необходимо иметь каждому ребенку:

- Контейнер (размером не более 20 см высотой);
- «Непроливайка» (баночка для воды);
- Карандаш простой (roh-i-poor) – HB – 2шт.
- Ластик (roh-i-poor, былый со слоном) – 2 шт.
- Краски – гуашь (Мастер – класс, 12 цветов), дополнительно белую, желтую;
- Кисти (синтетика, нейлон) - № 1, 3, 6, 8, 10, 12;
- Магниты – 1 уп.;
- Фартук длинный (кухонный), нарукавники;
- Ватман (А – 3) – 10 шт.
- Пастель (сухая) – 1п (16 цветов) – фирма «Сонет»
- Планшет для пастели (бабочка), размер А -3 (Palazzo)

2. Материально-техническое обеспечение:

- Специализированный кабинет изобразительного искусства, доска, магнитная доска, столы, мольберты, парты.
- Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.
- Фонды: учебных презентаций по изобразительному искусству, интерактивных обучающих упражнений, электронных иллюстраций. Методические таблицы, наглядные пособия, натуральный фонд предметов для рисования с натуры. Репродукции художественных произведений отечественных и зарубежных художников, иллюстрации к литературным произведениям.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся по общеобразовательной общеразвивающейся дополнительной программе «Веселые краски» проводится в течение учебного года:

- вводная аттестация (первичная диагностика) – сентябрь-октябрь,
- текущая аттестация – в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой,
- промежуточная (итоговая) – апрель-май.

Вводная аттестация (первичная диагностика) осуществляется путем собеседования, с помощью диагностических упражнений.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Итоговое занятие по проверке теоретической и практической части курса проводится в игровой форме.

2.4 Оценочные материалы.

Система мониторинга.

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности:

Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. Ассоциативное восприятие пятна; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному

раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.5 Воспитательный блок программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-

ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т.к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Особенности воспитания в условиях изобразительного образования:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,

2. Восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания; художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

На занятиях, учитывая специфику нашего предмета, используются следующие методы:

– попутные разъяснения учителя, раскрывающие воспитательный смысл содержания произведений изобразительного искусства;

– фронтальная беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой учащиеся будут составлять композицию;

– словесное поощрение учащихся, добывающихся настойчивым трудом, упорными занятиями известными успехов или преодолевающих учебные трудности, собравших интересный материал для уроков изобразительного искусства и т. д.;

– рисование на интеллектуальные, социальнокультурные, нравственные и духовные, гражданско - патриотические, морально-этические, трудовые, экологические воспитательные темы.

Примерный календарный план воспитательной работы

месяц	Мероприятия (содержание и формы деятельности)	участники	Место проведения	ответственные
-------	---	-----------	------------------	---------------

В течении всего года проводятся родительские собрания, а также индивидуальные консультации с родителями				
сентябрь	«День открытых дверей»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Педагог организатор, педагог дополнительного образования
	«Культура поведения в СЦО, в коллективе»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Круглый стол (педагог дополнительного образования)
	«Взаимопомощь - это важно!»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа (педагог дополнительного образования)
	«Что такое толерантность»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Круглый стол (педагог дополнительного образования)
октябрь	«Спешите делать добро!»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа, посвященная Дню пожилого человека
	Акция «Поздравляем учителей».	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Мастер –классы (педагог – организатор, педагог дополнительного образования)
ноябрь	«Приглашение к самовару: Поговорим о маме»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Презентация (педагог дополнительного образования)
	«Живопись в книгах»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо, библиотека)	Экскурсия в библиотеку (библиотекарь, педагог дополнительного образования)
	«Будьте вежливы друг к другу»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Презентация, беседа (педагог дополнительного образования)
декабрь	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Презентация (педагог дополнительного образования)
	Мастерская Деда Мороза: - конкурс на лучшую новогоднюю игрушку - конкурс на самый красиво украшенный кабинет - «Сказка у Новогодней ёлки»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	(педагог – организатор, педагог дополнительного образования)

	Муниципальный конкурс «Зимушка – зима»	Обучающиеся всех групп	г. Приозерск	Центр – информационных технологий
	«Дари добро!»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа ко Дню инвалида.
январь	«Я не волшебник, я только учусь!» (итоги за первое полугодие)	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо,	Выставка (педагог дополнительного образования)
	День снятия блокады Ленинграда	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа (педагог дополнительного образования)
	«Семейные традиции»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа (педагог дополнительного образования)
февраль	«Масленица»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Мастер – класс (педагог дополнительного образования)
	«Мы за здоровый образ жизни»	Обучающиеся всех групп	г. Приозерск	Центр – информационных технологий
	«Ложь и правда!»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Час обсуждения
март	Международный женский день	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Мастер – класс (педагог дополнительного образования)
	«Приглашение к самовару: Весенняя карусель»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	(педагог дополнительного образования)
апрель	Юморина	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Развлекательная викторина (педагог дополнительного образования)
	«ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Мастер – класс (педагог дополнительного образования)
	Удивительный мир космоса	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Выставка (педагог дополнительного образования)
май	Первомай. Как все начиналось. История возникновения праздника 1 мая.	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа (педагог дополнительного образования)
	«ЗОЖ – наше будущее»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Беседа (педагог дополнительного образования)
	«Георгиевска ленточка»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Акция (педагог дополнительного образования)
	Операция «Уют»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Акция (педагог дополнительного образования)

«Планета творчества»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	Отчетное мероприятие организатор
«Приглашение к самовару: «Ура каникулы»	Обучающиеся всех групп	СЦО (кабинет изо)	(педагог дополнительного образования)

Оценка результативности реализации программы воспитания

Цель мониторинга воспитания - определение степени

соответствия организованного воспитательного процесса воспитательным результатам – позитивным изменениям в личности ребёнка – с тем, чтобы прогнозировать его дальнейшее развитие.

В качестве диагностического инструментария при проведении мониторинговых исследований результатов воспитания рекомендуют использовать следующие основные группы методов педагогической диагностики:

информационно-констатирующие: беседа, интервью, анкета, ранжирование, тест, опрос

оценочные: оценка, самооценка, экспертная оценка, независимые характеристики

продуктивные: изучение продуктов деятельности, творчества воспитанников

поведенческие: наблюдение, дискуссия, социометрия, анализ взаимодействия, ситуации

(естественные и искусственные)

игровые методы

Результат реализации воспитательного блока обучающихся детского объединения

Инструкция: Уважаемые ребята! Оцените, пожалуйста, предложенные критерии своей готовности по 5-балльной шкале.

№ п/п	Критерии	1	2	3	4	5
I. Мотивационно-творческая направленность личности						
11	Заинтересованность в творческой деятельности					
22	Стремление к творческим достижениям					
33	Стремление к лидерству					
44	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны педагогов					
55	Личная значимость творческой деятельности					
66	Стремление к самосовершенствованию					
Всего: 30						
II. Креативность обучающегося						
7 7	Способность отказаться от стереотипов в учебной деятельности, преодолеть инерцию мышления					
88	Стремление к риску					
99	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям					
11 0	Способность к самоанализу, рефлексии					
Всего 20						
III. Способности к осуществлению инновационной деятельности						

11	Владение методами исследования					
12	Способность к планированию экспериментальной работы					
13	Способность к созданию авторской концепции					
14	Способность к организации эксперимента					
15	Способность к коррекции своей деятельности					
16	Способность использовать опыт творческой деятельности других					
17	Способность к сотрудничеству					
18	Способность творчески разрешать конфликты					
Всего 40						
IV. Индивидуальные особенности личности						
19	Работоспособность в творческой деятельности					
20	Уверенность в себе					
21	Ответственность					
Всего 15						

Обработка результатов:

На основе полученных результатов делаются выводы:

- **о высоком уровне** готовности к участию в инновационной деятельности – набрано от 84 до 71 балла;
- **Средний уровень** – от 70 до 55 баллов;
- **Низкий уровень** – менее 55 баллов.

2.6 Методические материалы.

Форма учебных аудиторных занятий:

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игра	Создание ситуации занимательности	Короткая игра,
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений.	Игра

	Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Итоговое контрольное занятие	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, Самостоятельная деятельность
9. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	ролевая игра, обобщение материала в форме коллективной работы

Структура занятия:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников и младших школьников.

Элементы занятий:

- игры на развитие мышления, воображения, памяти. Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом и обучающимися. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Учебно – методический комплекс.

- фонд работ учащихся;
- фонд методических пособий, разработок;
- альбомы по искусству;
- натурный фонд: гипсовая лепнина, кувшины, крынки, искусственные цветы, металлические чайники и самовары различные предметы, драпировки, муляжи, гипсы и т.д.,
- наборы муляжей фруктов и овощей.
- наборы иллюстраций русских народных сказок.

- наборы таблиц по рисованию с изображением птиц и животных.
- репродукции картин известных художников.
- подборка журналов «Юный художник», «Галерея».
- вспомогательная литература серии «Учимся рисовать», «Рисуем пастелью», «Рисуем акварелью» и т.д.
- тематические папки «школа», «фрукты и овощи», «профессии человека», «природа», «животные»;
- фотоматериалы по теме «Родная природа».
- методические журналы по искусству.
- учебно-наглядные пособия.
- хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
- справочные пособия, энциклопедии по искусству.
- альбомы по искусству.
- книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
- научно-популярная литература по искусству
- учебно – методические пособия. изготовленные самостоятельно: макет комнаты с линией горизонта и точкой схода; схема цветоведения, схема изменения предметного цвета в зависимости от освещения и влияние других предметов; схемы «Построение объемных предметов в пространстве», «Построение человека» и т.д.
- портреты русских и зарубежных художников.
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

2.7. Список литературы.

Для обучающихся.

- 1 Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению -М.- 1985г.
- 2 Барщ О.В. Наброски и зарисовки .- М.,-1970г.
- 3 Барщ О.А. Рисунок в средней художественной школе.-М.,-1957г.
- 4 Бедаев В.С. Русская кистевая живопись.-М.,-2005г.
- 5 Пьер Порте. Учимся рисовать.-ООО.,-Мир книги.,-1999г.
- 6 Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги.-ООО изд. Эксно.,-2005г.

Для педагогов.

1. Благонядежина Л.В. Отношение детей к искусству и его возрастное развитие.\\ Вопросы психологии- 1967-№4. с. 98-106
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи.- М.,-1977,263с.
- 3.Волков Н.Н. Цвет в живописи- М.,-1995, 572с.
- 4.Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
- 5.Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. – М.-1998, 208с.
- 6.Игнатъев С.Е. Процессы создания художественного образа в изобразительной деятельности детей \\ Совершенствование методики преподавания художественно-творческих дисциплин. –М., Прометей.-2001.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.\\ Из опыта работы. -М., - Просвещение.-1978, 190с.

8. Кузин В.С. Особенности изобразительной деятельности как познавательной деятельности. Пособие для учителя изобразительного искусства. – М. НИИ школ.- 1996, 100с.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
10. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
11. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. – Волгоград. – 2000, 79с.
12. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981, 239с.
13. Программа «Изобразительное искусство» Основы народного и декоративно-прикладного искусства.- М., - 1994. 142с.
14. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М., Просвещение.- 2006, 174с.
15. Сатарова Л.А. Основы теории изобразительной грамоты. Методические рекомендации. – Астрахань. – 1999, 55с.
16. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
17. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. – М., - 1991.
18. Юсов Б.П. Актуальные проблемы совершенствования методической подготовки учителей изобразительного искусства. \\\ Вопросы теории и методики преподавания изобразительного искусства. – М., -1980, 126-136с.
19. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. – М. - 1964, 85с.

Электронные источники:

- <http://ndce.edu.ru/>
- <http://www.journal.edusite.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://window.edu.ru/>
- http://pedsovet.org/mtree/task,listcats/cat_id,718/Itemid,118/ <http://ndce.edu.ru/>
- Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
- Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download/>
- <https://infourok.ru/programma-vospitatelnoy-deyatelnosti-detskogo-obedineniya-v-dopolnitelnom-obrazovanii-3134728.html>
- <https://nsportal.ru/shkola/distantionnoe-obuchenie/library/2021/11/21/rabochaya-programma-vospitaniya-pdo-primer>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Веселые краски»**

на 2023 – 2024 учеб. год

группа № 1
(дошкольники)

Расписание:

Вторник: 17.00 -18.00

Четверг: 17.00 -18.00

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
18	16	18	16	14	14	18	16	14	144

Календарный план

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля аттестации
1	1.09.		Ознакомление с предметом «Живопись»	2	Практическое занятие	аудитория	
2	6.09.		Как научиться рисовать «Густая и жидкая краска»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
3	8.09.		Узоры из точек и мазков	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
4	13.09.		Монотипия. Оттиски орнамента	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках <i>Первичная диагностика</i>
5	15.09.		«Кляксография»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках
6	20.09.		Рисование по мокрому листу: «Волшебная страна»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках
7	22.09.		Карандаш и его свойства	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
8	27.09.		Набросок в карандаши	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
9	29.09.		Работа с красками	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
10	4.10.		Работа с красками	2	Практическое занятие	аудитория	Вернисаж
11	6.10.		Рисование восковыми карандашами и красками	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-выставка
12	11.10.		Рисование красками с солью	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-вернисаж с обсуждением
13	13.10.		Рисование красками с сахарным песком	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-вернисаж с обсуждением
14	18.10.		Изображение тона	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.

15	20.10.		Выход на пленер	2	Экскурсия	в парке	Наблюдение, обсуждение.
16	25.10.		Рисование деревьев.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма
17	27.10.		Рисование плоскостных предметов: коврик с растительными узорами.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
18	1.11.		Рисование гриба	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
19	3.11.		Рисование кустика земляники	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
20	8.11.		«Листочки на окошке»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
21	10.11.		Лепка плоских предметов	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
22	15.11.		Рисование автобуса, корабля, поезда	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
23	17.11.		Осенний натюрморт	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
24	22.11.		Работа с постелью.	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
25	24.11.		Рисование орнамента «Золотая хохлома»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
26	29.11.		«Цветные ладошки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
27	1.12.		Лепка плоских предметов. «Веточка рябины»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
28	6.12.		«Волшебные снежинки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Цвет.
29	8.12.		«Зимнее окошко»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
30	13.12.		«Еловые веточки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Цвет.
31	15.12.		Рисование зимнего пейзажа	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
32	20.12.		Знакомство с техникой	2	Практическое	аудитория	Навыки работы в

			рисование пастелью. «Варежка для Деда Мороза»		занятие		различных техниках и материалах
33	22.12.		«Мастерская Деда Мороза». «Делаем открытки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
34	27.12.		«Мастерская Деда Мороза». «Новогодний колокольчик»	2	Практическое занятие	аудитория	Диагностика креативности Анализ продукта деятельности.
35	10.01.		Знакомство с техникой рисования гелиевыми ручками. «Елочки красавицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
36	12.01.		«Елочки красавицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
37	17.01.		Изготовление витража из бумаги	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
38	19.01.		Изготовление витража из бумаги	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
39	24.01.		Рисование штемпелями из резинок, отиски из картона со сдвигом.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
40	26.01.		Зимушка – зима (пейзаж)	2	Практическое занятие	аудитория	Умения создавать образ
41	31.01.		Рисование натюрморта с предметами сложной формы	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
42	2.02.		Рисование углем	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
43	7.02.		Техника «Гризайль».	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
44	9.02.		Поэтапное рисование головы человека	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
45	14.02.		Рисование портрета (себя, папы или мамы)	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
46	26.02.		Рисование портрета человека в полный рост	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
47	21.02.		Лепка фигуры человека в полный рост.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
48	25.02.		Воздушная и предметная перспектива	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Перспектива.
49	2.03.		Рисование графического пейзажа	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
50	7.03.		Особенности смены сезона в пейзаже.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
51	9.03.		Рисование пейзажа в	2	Практическое	аудитория	Навыки работы

			пластилине		занятие		с различными материалами
52	14.03.		Рисование пейзажа в пластилине	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
53	16.03.		Рисование натюрморта с предметами сложной формы.	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
54	21.03.		Особенности смены сезона в пейзаже	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
55	23.03.		Особенности смены сезона в пейзаже	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
56	28.03.		Анималистический жанр. Знакомство с ним.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
57	30.03.		Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке».	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
58	4. 04.		Роспись животных	2	Практическое занятие	аудитория	Проверка уровня сформированности навыка.
59	6.04.		Рисование «Жар-птицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
60	11.04.		Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка».	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
61	13.04		Лепка животных	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
62	18.04.		Техника «Граттаж». Знакомство с техникой, особенностями изображения, понятиями.	2	Теоретическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
63	20.04.		«Космическая азбука»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
64	25.04.		«Космическая азбука»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
65	27.04.		Ознакомление с полотнами русских художников.	2	Теоретическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
66	2.05.		Ознакомление с	2	Практическое	аудитория	Владение

			полотнами русских художников		занятие		первичными навыками анализа произведений искусства
67	4.05.		Линейное построение геометрических тел	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
68	11.05.		Рисунок в перспективе. Понятие перспективы	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. <i>Итоговая диагностика</i>
69	16.05.		Техника витража. Знакомство с техникой витража	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах.
70	18.05.		Техника витража. Знакомство с техникой витража	2	Теоретическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
71	23.05.		Творческая работа.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
72	25.05.		Выставка «Летняя палитра»	2			Анализ процесса деятельности.
		итого		144 ч			

группа № 2

Расписание: Вторник: 14.00 -15.30 Четверг: 14.00 -15.30

Распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
18	16	18	16	14	14	18	16	16	144

Календарный план

№ п/п	Дата планируе мая	Дата фактическ ая	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля аттестации
1	1.09.		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Практическое занятие	Диагностика, анализ деятельности.
2	6.09.		Рисование простейших геометрических тел, конструкция, последовательность рисования. Паралелепипед	2	Практическое занятие	Изобразительные навыки
3	12.09.		Рисование простейших	2	Практическое	Анализ процесса

			геометрических тел. Шар.		занятие	
4	15.09.		Рисование простейших геометрических тел. Шар.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
5	20.09.		Рисование простейших геометрических тел. Пирамида	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
6	22.09.		Тоновое решение. Куб.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
7	27.09.		Тоновое решение. Конус.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
8	29.09.		Геометрический натюрморт.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
9	4.10.		Геометрический натюрморт	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
10	6.10.		Натюрморт, композиция натюрморта, основы построения.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
11	11.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Кувшин.	2	Практическое занятие	Вернисаж. Мини-выставка
12	13.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Стеклянная бутылка.	2	Практическое занятие	Мини-вернисаж с обсуждением
13	18.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Блюдо, тарелки.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
14	20.10.		Рисование натюрморта в цвете.	2	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение
15	25.10.		Рисование натюрморта в цвете.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
16	27.10.		Рисование натюрмортов сложной формы. Композиция в цвете, пятне.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
17	1.11.		Рисование натюрмортов сложной формы. Композиция форм.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция
18	3.11.		«Живопись» Восприятие цвета, природа цвета, колорит.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.

19	8.11.		Рисование ваз и бутылок. Карандаш.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
20	10.11.		Рисование ваз и бутылок. Карандаш.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
21	15.11.		Рисование гипсового орнамента.	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
22	17.11.		Рисование гипсового орнамента.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
23	22.11.		Примеры постановки натюрморта, работа над сложным натюрмортом.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
24	24.11.		Натюрморт «отмывка»	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
25	29.11.		Натюрморт «отмывка»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.
26	1.12.		Геральдика «Символ года».	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
27	6.12.		Геральдика «Символ года».	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Цвет.
28	8.12.		Рисование на тему: «Родной край»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Цвет.
29	13.12.		Лепка «Знак года»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция
30	15.12.		Творческое задание на тему: «Новогоднее волшебство»	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
31	20.12.		Творческое задание на тему: «Новогоднее волшебство»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности.
32	22.12.		«Мастерская Деда Мороза».	2	Практическое занятие	Диагностика креативности.. Анализ продукта деятельности
33	27.12.		«Мастерская Деда Мороза».	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
34	10.01.		Упражнение на композицию.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах

35	12.01.		Живопись. Акварельные наброски.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
36	17.01.		Одноцветная акварель.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
37	19.01.		Натюрморт с чучелом селезня	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
38	24.01.		Натюрморт с чучелом селезня	2	Практическое занятие	Умения создавать образ
39	26.01.		Эскизы с промежуточной стадией решения.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.
40	31.01.		Натюрморт с металлическими предметами	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
41	2.02.		Натюрморт с металлическими предметами	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
42	7.02.		Краткосрочные этюды.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
43	9.02.		Этюды интерьера	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
44	14.02.		Работа над дизайном своей комнаты.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
45	16.02.		Работа над дизайном своей комнаты.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
46	21.02.		Перспектива. Схема плоскости и линий в перспективном построении.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Перспектива.
47	28.02.		Проведение в перспективе параллельных прямых и удаляющихся линий при точках схода за пределами картинной плоскости.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
48	2.03.		Деление прямых линий и плоскостей.	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
49	7.03.		Перспектива окружностей	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными материалами

50	9.03.		Перспектива лестниц и открытых дверей.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
51	14.03.		Метод визирования и натуральный масштаб при рисовании с натуры	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
52	16.03.		Перспектива улиц и дорог.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
53	21.03.		Лепка натюрморта в рельефе.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
54	23.03.		Лепка натюрморта в рельефе.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
55	28.03.		Виды и жанры изобразительного искусства.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
56	30.03.		Начальные сведения о технике живописи маслом.	2	Практическое занятие	Проверка уровня сформированности навыка
57	4.04.		Начальные сведения о технике живописи маслом.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
58	6.04.		Живопись натюрморта	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
59	11.04.		Живопись натюрморта	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
60	13.04.		Пейзаж. Основы построения.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
61	18.04.		Пейзаж. Композиция, пропорции	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
62	20.04.		Пейзаж. Перспектива, цветовое решение.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
63	25.04.		Выход на пленер. Краткосрочные этюды.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
64	27.04.		Выход на пленер. Краткосрочные этюды.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства

65	2.05.		Лепка из глины: Растительный орнамент.	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
66	4.05.		Лепка из глины с натуры ветки дерева	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
67	11.05.		Лепка из глины : голова человека	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
68	16.05.		Лепка из глины : голова человека	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
69	18.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Итоговая диагностика
70	23.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Итоговая диагностика
71	25.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
72	30.05.		Выставка творческих работ «цветная карусель»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
		итого		144		

группа № 3

Расписание: Понедельник: 15.30 -17.00 среда: 15.30 -17.00

Распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
16	18	18	14	14	16	16	16	16	144

Учебный план

№ п/п	Дата планируе мая	Дата фактическ ая	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля аттестации
1	5.09.		Повторение и закрепление пройденного материала	2	Практическое занятие	Диагностика, анализ деятельности.
2	7.09.		Рисование простейших	2	Практическое	Изобразительные

			геометрических тел, конструкция, последовательность рисования. Параллелепипед		занятие	навыки
3	12.09.		Рисование простейших геометрических тел. Шар.	2	Практическое занятие	Анализ процесса
4	14.09.		Рисование простейших геометрических тел. Шар.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
5	19.09.		Рисование простейших геометрических тел. Пирамида	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
6	21.09.		Тоновое решение. Куб.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
7	26.09.		Тоновое решение. Конус.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках
8	28.09.		Геометрический натюрморт.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
9	3.10.		Геометрический натюрморт	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
10	5.10.		Натюрморт, композиция натюрморта, основы построения.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
11	10.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Кувшин.	2	Практическое занятие	Вернисаж. Мини- выставка
12	12.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Стеклянная бутылка.	2	Практическое занятие	Мини-вернисаж с обсуждением
13	17.10.		Рисование предметов домашнего обихода. Блюдо, тарелки.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
14	19.10.		Рисование натюрморта в цвете.	2	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение
15	24.10.		Рисование натюрморта в цвете.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
16	26.10.		Рисование натюрмортов сложной формы. Композиция в цвете, пятне.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки

17	31.10.		Рисование натюрмортов сложной формы. Композиция форм.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция
18	2.11.		«Живопись» Восприятие цвета, природа цвета, колорит.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.
19	7.11.		Рисование ваз и бутылок. Карандаш.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
20	9.11.		Рисование ваз и бутылок. Карандаш.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
21	14.11.		Рисование гипсового орнамента.	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
22	16.11.		Рисование гипсового орнамента.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
23	21.11.		Примеры постановки натюрморта, работа над сложным натюрмортом.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
24	23.11.		Натюрморт «отмывка»	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
25	28.11.		Натюрморт «отмывка»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.
26	30.11.		Геральдика «Символ года».	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
27	5.12.		Геральдика «Символ года».	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Цвет.
28	7.12.		Рисование на тему: «Родной край»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Цвет.
29	12.12.		Лепка «Знак года»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция
30	14.12.		Творческое задание на тему: «Новогоднее волшебство»	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
31	19.12.		Творческое задание на тему: «Новогоднее волшебство»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности.
32	21.12.		«Мастерская Деда Мороза».	2	Практическое занятие	Диагностика креативности.. Анализ продукта деятельности

33	26.12.		«Мастерская Деда Мороза».	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
34	9.01.		Упражнение на композицию.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
35	11.01		Живопись. Акварельные наброски.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
36	16.01.		Одноцветная акварель.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
37	18.01.		Натюрморт с чучелом селезня	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
38	23.01.		Натюрморт с чучелом селезня	2	Практическое занятие	Умения создавать образ
39	25.01.		Эскизы с промежуточной стадией решения.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Форма.
40	30.01.		Натюрморт с металлическими предметами	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
41	1.02.		Натюрморт с металлическими предметами	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
42	6.02.		Краткосрочные этюды.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
43	8.02.		Этюды интерьера	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
44	13.02.		Работа над дизайном своей комнаты.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
45	15.02.		Работа над дизайном своей комнаты.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
46	20.02.		Перспектива. Схема плоскости и линий в перспективном построении.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Перспектива.
47	22.02.		Проведение в перспективе параллельных прямых и удаляющихся линий при точках схода за пределами картинной плоскости.	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности

48	27.02.		Деление прямых линий и плоскостей.	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными графическими материалами
49	1.03.		Перспектива окружностей	2	Практическое занятие	Навыки работы с различными материалами
50	6.03.		Перспектива лестниц и открытых дверей.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
51	13.03.		Метод визирования и натуральный масштаб при рисовании с натуры	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
52	15.03.		Перспектива улиц и дорог.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
53	20.03.		Лепка натюрморта в рельефе.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
54	22.03.		Лепка натюрморта в рельефе.	2	Практическое занятие	Анализ процесса деятельности
55	27.03.		Виды и жанры изобразительного искусства.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
56	29.03.		Начальные сведения о технике живописи маслом.	2	Практическое занятие	Проверка уровня сформированности навыка
57	3.04.		Начальные сведения о технике живописи маслом.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
58	5.04.		Живопись натюрморта	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
59	10.04.		Живопись натюрморта	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
60	12.04.		Пейзаж. Основы построения.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
61	17.04.		Пейзаж. Композиция, пропорции	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности. Композиция.
62	19.04.		Пейзаж. Перспектива, цветовое решение.	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
63	24.04.		Выход на пленер.	2	Практическое	Навыки работы в

			Краткосрочные этюды.		занятие	различных техниках и материалах
64	26.04.		Выход на пленер. Краткосрочные этюды.	2	Практическое занятие	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
65	3.05.		Лепка из глины: Растительный орнамент.	2	Практическое занятие	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
66	10.05.		Лепка из глины с натуры ветки дерева	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
67	15.05.		Лепка из глины : голова человека	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
68	17.05.		Лепка из глины : голова человека	2	Практическое занятие	Навыки работы в различных техниках и материалах
69	22.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Итоговая диагностика
70	24.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Итоговая диагностика
71	29.05.		Творческая работа	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
72	31.05.		Выставка творческих работ «Цветная карусель»	2	Практическое занятие	Анализ продукта деятельности
		итого		144		

группа № 4

Расписание: Понедельник: 14.00 – 15.30 Среда: 14.00 – 15.30

Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
16	18	18	14	14	16	16	16	16	144

Учебный план

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля аттестации
1	5.09.		Ознакомление с предметом «Живопись»	2	Практическое занятие	аудитория	
2	7.09.		Как научиться рисовать «Густая и жидкая краска»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
3	12.09.		Узоры из точек и мазков	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
4	14.09.		Монотипия. Оттиски орнамента	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках <i>Первичная диагностика</i>
5	19.09.		«Кляксография»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках
6	21.09.		Рисование по мокрому листу: «Волшебная страна»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках
7	26.09.		Карандаш и его свойства	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
8	28.09.		Набросок в карандаши	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
9	3.10.		Работа с красками	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
10	5.10.		Работа с красками	2	Практическое занятие	аудитория	Вернисаж
11	10.10.		Рисование восковыми карандашами и красками	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-выставка
12	12.10.		Рисование красками с солью	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-вернисаж с обсуждением
13	17.10.		Рисование красками с сахарным песком	2	Практическое занятие	аудитория	Мини-вернисаж с обсуждением
14	19.10.		Изображение тона	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
15	24.10.		Выход на пленер	2	Экскурсия	в парке	Наблюдение, обсуждение.
16	26.10.		Рисование деревьев.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма
17	31.10.		Рисование плоскостных предметов: коврик с растительными узорами.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
18	2.11.		Рисование гриба	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
19	7.11.		Рисование кустика земляники	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.

							Форма.
20	9.11.		«Листочки на окошке»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
21	14.11.		Лепка плоских предметов	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
22	16.11.		Рисование автобуса, корабля, поезда	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
23	21.11.		Осенний натюрморт	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
24	23.11.		Работа с постелью.	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
25	28.11.		Рисование орнамента «Золотая хохлома»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. Изобразительные навыки
26	30.11.		«Цветные ладошки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
27	5.12.		Лепка плоских предметов. «Веточка рябины»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
28	7.12.		«Волшебные снежинки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Цвет.
29	12.12.		«Зимнее окошко»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
30	14.12.		«Еловые веточки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Цвет.
31	19.12.		Рисование зимнего пейзажа	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
32	21.12.		Знакомство с техникой рисование пастелью. «Варежка для Деда Мороза»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
33	26.12.		«Мастерская Деда Мороза». «Делаем открытки»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
34	9.01.		«Мастерская Деда Мороза». «Новогодний колокольчик»	2	Практическое занятие	аудитория	Диагностика креативности Анализ продукта деятельности.
35	11.01.		Знакомство с техникой рисования гелиевыми ручками. «Елочки красавицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах

36	16.01.		«Елочки красавицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
37	18.01.		Изготовление витража из бумаги	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
38	23.01.		Изготовление витража из бумаги	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
39	25.01.		Рисование штемпелями из резинок, оттиски из картона со сдвигом.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
40	30.01.		Зимушка – зима (пейзаж)	2	Практическое занятие	аудитория	Умения создавать образ
41	1.02.		Рисование натюрморта с предметами сложной формы	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
42	6.02.		Рисование углем	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
43	8.02.		Техника «Гризайль».	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
44	13.02.		Поэтапное рисование головы человека	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
45	15.02.		Рисование портрета (себя, папы или мамы)	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
46	20.02.		Рисование портрета человека в полный рост	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
47	22.02.		Лепка фигуры человека в полный рост.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности
48	27.02.		Воздушная и предметная перспектива	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Перспектива.
49	1.03.		Рисование графического пейзажа	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными графическими материалами
50	6.03.		Особенности смены сезона в пейзаже.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности.
51	13.03.		Рисование пейзажа в пластилине	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы с различными материалами
52	15.03.		Рисование пейзажа в пластилине	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
53	20.03.		Рисование натюрморта с предметами сложной формы.	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов
54	22.03.		Особенности смены сезона в пейзаже	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
55	27.03.		Особенности смены	2	Практическое	аудитория	Анализ процесса

			сезона в пейзаже		занятие		деятельности.
56	29.03.		Анималистический жанр. Знакомство с ним.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
57	3.04.		Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке».	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
58	5.04.		Роспись животных	2	Практическое занятие	аудитория	Проверка уровня сформированности навыка.
59	10.04.		Рисование «Жар-птицы»	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
60	12.04.		Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка».	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
61	17.04.		Лепка животных	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Форма.
62	19.04.		Техника «Граттаж». Знакомство с техникой, особенностями изображения, понятиями.	2	Теоретическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
63	24.04.		«Космическая азбука»	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ продукта деятельности. Композиция.
64	26.04.		«Космическая азбука»	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
65	3.05.		Ознакомление с полотнами русских художников.	2	Теоретическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
66	10.05.		Ознакомление с полотнами русских художников	2	Практическое занятие	аудитория	Владение первичными навыками анализа произведений искусства
67	15.05.		Линейное построение геометрических тел	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
68	17.05.		Рисунок в перспективе. Понятие перспективы	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности. <i>Итоговая диагностика</i>

69	22.05.		Техника витража. Знакомство с техникой витража	2	Практическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах.
70	24.05.		Техника витража. Знакомство с техникой витража	2	Теоретическое занятие	аудитория	Навыки работы в различных техниках и материалах
71	29.05.		Творческая работа.	2	Практическое занятие	аудитория	Анализ процесса деятельности.
72	31.05.		Выставка «Летняя палитра»	2			Анализ процесса деятельности.
		итого		144 ч			